

地方红色文化融入高校思政课的内在逻辑与创新路径

周 蕾

(铜陵学院, 安徽 铜陵 244061)

摘要: 地方红色文化资源是高校思想政治课程的生动素材和重要内容组成。从地方红色文化资源挖掘和应用的角度出发, 探讨高校思政课教学中存在的问题, 并以红色文化融入高校思政课的理論逻辑、价值逻辑和实践逻辑为依据, 构建以红色文化融合的思政课教学资源体系、挖掘创设红色文化情境的思政课教学内容体系、创新沉浸式交互体验的思政课教学方法体系和推进红色文化融入的思政课教学评价体系等路径, 为提升高校思政课教学质效提供新的思路。

关键词: 地方红色文化; 高校思政课; 内在逻辑

中图分类号: G641 **文献标志码:** A **文章编号:** 1674-9499(2023)04-0103-03

高校思想政治课程教育工作的开展, 要融入地域红色传统文化、红色实物或景观资源, 对现有的思政理论知识内容、教学实践案例、教学方式作出改革创新, 利用多种红色文化精神丰富思想政治内涵, 运用地方红色文化资源, 引导学生开展思政理念学习、实践活动, 实现正确思想价值观念、红色文化精神信仰的传承与传播, 提高思政课程“立德树人”的教育质量。

一、地方红色文化资源的概念解读及其协同育人作用

1. 地方红色文化资源的组成内容

红色文化资源是中国共产党领导并创造出的一种文化形态, 主要包括新民主主义革命之后的红革命活动、革命精神、历史遗存等。而地方红色文化资源是指各省区市独有的红色文化资源, 包括历史事件或活动原址、重要机构旧址、名人故居、红色文化纪念馆、烈士陵园等物质资源, 以及红色人物、红色革命事迹、红色文化精神等非物质资源, 这些物质的、非物质的红色文化形态, 共同构成了高校思想政治课程教育的重要素材。

一是红色文化遗址。红色遗址是红色革命事件发生的原址, 或者革命斗争时期遗留下来的重要机构旧址、名人故居等。如安徽地区至今存在着新四军军部旧址、渡江战役总前委旧址、淮北淮海战役总前委旧址、岩寺新四军军部旧址、独山革命旧址群、红二十八军军政旧址、金寨县红军广场等的红色遗址。新时代这些红色遗址不仅成为了精品旅游线路, 也被建设为思想政治的实践教育基地, 发挥其本身的教育作用。

二是红色纪念馆。红色纪念馆大多为新中国建立以后, 各地区所重新建设的革命纪念馆, 用于历史事件、杰出人物的纪念活动。目前, 安徽地区建成有渡江战役纪念馆、藕塘烈士纪念馆、金寨县革命烈士陵园、皖西烈士陵园、皖

南事变烈士陵园、“两弹元勋”邓稼先故居、小岗村等。

三是杰出的红色人物及事迹。新民主主义革命时期涌现出一大批杰出的红色人物, 包括中国共产党领导人物、革命人物、抗日战争英雄等, 这些革命先辈的英雄事迹、战斗足迹, 也在时代发展过程中演变为一种红色文化资源。不同地区的红色人物、红色革命事迹, 可以作为红色文化资源进行教育、传承与传播, 由教师组织相关的校内外课程教学活动, 完成对学生爱国主义精神、民族主义精神、革命英雄主义精神的教育。

2. 地方红色文化资源在高校思政课程中的协同育人作用

地方红色文化是高校思想政治课程教育的补充, 起到学生思想政治理论、价值观念教育的辅助作用。特别在当下高校思政课程内容、教学方式设置单一, 以及大学生行为范式未完全建立、精神信仰缺失的情况下, 引入地方红色文化教育内容, 丰富现有的思想政治教育体系、教学理论与实践活动, 可以为《马克思主义基本原理概论》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程教学, 提供具体的红色理论、革命实践案例支持。

同时, 在习近平新时代中国特色社会主义思想、社会主义核心价值观等政治理念的教育中, 也能够引用地方红色文化资源, 对其中涉及到的杰出人物、红色事迹作出新的解读, 结合学生自身的学习、生活、就业活动开展教育, 帮助学生解除遇到的疑惑或困难, 培养其正确的价值信仰、革命乐观主义精神, 充分体现出地方红色文化资源的协同育人作用。

二、地方红色文化融入高校思政课的理論、价值与实践逻辑

1. 地方红色文化融入高校思政课的理論逻辑

自新民主主义革命以来, 红色革命文化、红色党建文化

收稿日期: 2023-02-27

基金项目: 铜陵学院质量工程项目思想政治理论课教研重点项目“地方红色文化资源融入高校思政课的内在逻辑与创新路径研究”(2022xj041)

作者简介: 周蕾(1989—), 女, 安徽铜陵人, 讲师, 硕士, 主要从事思想政治教育、课程与教学论研究。

作为中国先进文化的重要组成部分,已广泛存在于各个地方的人文景观之中,如遵义会议精神、延安精神、井冈山精神、西柏坡精神、沂蒙精神、长征精神、抗战精神、大别山精神、苏区精神等,即存在于陕西、河北、江西、贵州等地区,且已经建立起红色文化景区、红色教育实践基地^[1]。

因而,从红色文化理论逻辑的角度出发,可以发现地方红色文化是经过中国革命检验的真理,中国共产党在抗战过程中发展而来的精神文化,包括自力更生艰苦奋斗、全心全意为人民服务、敢于斗争与自我革命、不怕任何艰难险阻、实事求是、敢闯新路等精神理论,既是高校思想政治的重要组成部分,也契合了思政教育发展的方向,能够为正确思想政治理论的传达提供引领。

2. 地方红色文化融入高校思政课的价值逻辑

地域红色文化理念、红色文化资源,是马克思主义中国化的重要探索成果,也是具有革命价值、建设价值、改革实践价值的先进文化,将其融入到高校思想政治课程的教育教学中,具有立德树人、铸魂育人的作用。

特别2016年《全国高校思想政治工作会议》中,习近平总书记指出:“要坚持把立德树人作为中心环节,将思想政治工作贯穿于教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人。”而地方红色文化是革命先烈们用鲜血和生命铸就的先进文化,与新时代思政教育的价值取向高度契合,充分发挥红色文化基因的价值导向作用、教育作用,用好地域性的红色文化资源、红色精神理念,聚焦时代主题开展红色文化教育,可完成对大学生价值理念、思想道德观念的培养。

3. 地方红色文化融入高校思政课的实践逻辑

红色文化精神、红色实物或景观资源,是高校思政课程的重要资源之一,也可被应用于红色文化课程实践活动之中。2018年,教育部启动“三全育人”综合改革试点,提出将爱国主义教育基地、革命烈士纪念馆,融入到思想政治理念的教育传达过程中,有针对性地进行红色基地实践教学^[2]。

因而,从高校思想政治实践课程的角度出发,将地方红色文化精神、文化遗产资源,结合具体的思想政治理念,制作出课堂实践教学案例、社会实践项目活动,打造特色的思政实践课程,引导学生进入到思想政治价值理念、红色文化实践的学习之中,可通过鲜活的红色历史、红色遗存、人物故事,增强红色文化资源的教育意义,厚植广大学生的爱国爱党情怀、服务奉献精神,使学生在参与红色文化实践中获得价值认同、情感认同。

三、地方红色文化融入高校思政课教学存在的问题

1. 思政课程缺乏红色文化教学体系与情境

当下多数高校思政课程教学活动的组织,未建立起系统的红色文化教学体系,而更倾向于教材思想政治理论、道德与文化观念的传达,课堂中所涉及的红色文化资源不足、课时过少,难以形成思想政治理念、红色文化内容之间的融合。同时红色文化教学情境的匮乏,如缺乏问题导向式、启发引导式情境,使得红色文化教育内容的传达与学习,不能做到由表及里、深入浅出,最终造成学生本身的课堂参与积

极性、学习效率也较差。

2. 思政课程的红色文化教学内容挖掘不深

当前,高校思想政治课程教学活动组织仍旧以第一课堂的“灌输讲授式”教育为主,教师是整个课堂教学的中心,而学生只能被动接受其传达的红色故事、红色人物,而难以发挥自身的主体能动性、自主探究学习作用,使得思想政治课堂教学出现到课率、听课率、接受率过低的现象^[3]。

如部分高校思政课教学将红色影片、红色人物故事等,作为思想政治教育的重要内容,虽然能够引导学生深入到具体情境,了解红色年代发生的历史事件、红色文化精神,但地方红色文化、思想政治课程内容之间的脱节,或者说对红色文化精神实质阐释的匮乏,导致学生不能理解红色文化在新时代所具有的重要意义,只是将其作为一种趣味性故事进行了解,忽视了故事背后蕴含的教育意义、伟大精神,也就不能达到思想价值、精神信仰的内化学习与提升效果。

3. 思政课程的红色文化教学方式单一陈旧

地方红色文化融入到高校思政课教学之中,已成为思想政治理念、主流价值观念传达的重要方式,然而从思政课堂教学的实际情况来看,虽然多数院校都采取多媒体软件、PPT课件等网络手段,向学生展示红色文化形态、分享红色故事,但整体上还是缺乏网络线上教育平台、理论与实践融合教学体系设置。

特别是部分教师的思政教学理念非常老旧,即使在思想政治理论知识点的讲授中,融入有关红色文化景观、红色事件、红色人物的教学内容,也只是简单的内容罗列教学,并未搭建起网络线上“慕课(MOOC)”“微课”教学平台,制作出融合文本、图片、视频及音频的教学资源,对学生进行在线演示、指导性教学。另一方面,受新冠疫情等外部环境因素影响,高校思政课程的红色文化体验教学、社会实践教学不足,师生很难亲临地方红色文化遗址,展开红色人物或精神的感受教育,只能将政治课理论、红色文化进行生硬的拼凑融合,容易使学生产生“疏离感”。

4. 红色文化教育的交互实践与评价不到位

当前,高校红色文化融入思政课程的教育活动,通常缺乏信息化的教学服务及管理平台支撑,也很少与校外红色教育机构形成合作,由此使得红色文化的思想政治融入教育,存在着交互实践教育不足、教学评价不客观完善的问题,不能充分发挥红色文化课程的育人作用^[4]。

首先,部分高校在推进红色文化融入的思政教学时,更多着眼于线上课室、忽视线下场域空间,较少与地方爱国主义教育基地、革命烈士纪念馆联合,组织红色文化进校园、红色文化夏令营等活动,使得学生的红色文化实践体验、交互学习受到严重影响。其次,在红色文化课程教育的评价方面,由于校内缺少信息化教育管理平台,部分高校通常只注重于教师教学任务、学生考试成绩的达成评价,极少针对课前、课堂的教学演示与实践环节,组织线上问卷调查表进行过程评价,得到的思政课程评价结果也不够客观准确。

四、地方红色文化融入高校思政课的创新实践路径

为解决上述问题,有针对性地推进红色文化融入思政教

育,高校应立足办学实际,结合当地特有的红色文化资源,将其融入到高校思想政治教育之中,纳入文化传承教育教学体系中,搭建起思政育人平台,建设红色文化传习研究基地,探索红色文化融入思政教育、红色文化社会实践活动开展的有效策略,全方位、多角度地发挥红色文化的育人作用,是拓展红色文化基因传播范围、创新高校思想政治教育实践活动的根本路径。

1.构建以红色文化融合的思政课教学资源体系

根据新时代大学生思想政治教育工作的要求,包括思想政治教学任务,以及“立德树人”“三全育人”的人才培养目标要求,把握正确的思想政治价值取向,将红色文化作为高校思想政治课程的重要内容,选择合适的红色文化资源,融入到思政课程教学活动之中,以丰富思想政治教育的知识体系、主题教学内容。高校在《马克思主义基本原理概论》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程教学中,要以思想政治理念、社会主义核心价值观的培育为引领,融入课内外多样化的红色文化资源、地方性红色元素,建立起思政课程的系统化教学体系,作为整个课堂教学环节执行的指导。

一是要在思政教材理论知识的基础上,引入更多与其相关的红色文化资源,包括红色文化遗存、红色文化景观、红色文化精神等资源,合理设置“第一课堂”的教学课时,不断优化完善思想政治的课程体系内容,形成教材理论、红色文化资源间的融合。二是坚持习近平新时代中国特色社会主义思想、社会主义核心价值观指导,在课堂中通过红色人物、红色故事的案例资源整合与教学,引导学生继承红色基因、发扬革命精神,树立正确的政治价值理念、思想道德观念,做社会主义核心价值观的信仰者、践行者与传播者,为新时代社会主义建设贡献力量。

2.挖掘创设红色文化情境的思政课教学内容体系

地方红色文化资源作为最重要的思政教学资源之一,需针对不同思想政治教育的实际需求,将多种可听、可看、可读、可感的红色文化资源,融入到具体的课程教学情境中,使红色文化遗存、文化景观或故事转化为教育内容,为学生的课堂情境学习提供支持^[5]。如搜集近代抗日战争的爱国故事、英雄事迹资源,以及向学生介绍地方性的红色文化教育基地、革命烈士纪念馆,增进学生对红色历史的认知与理解。

而在思政课红色文化教学情境的创设上,由教师运用多媒体软件、PPT课件等网络设备,将收集到的红色文化档案、图片、视频资源,制作为具有在线演示功能的教学视频,对学生开展问题导向式、启发引导式的情境教育,使学生通过浏览、诵读、参观、讨论的方式,了解与学习“马克思主义中国化”的政治信仰、思想价值观念,提高学生的思想价值认同,并作为自身专业学习、就业创业的方向指导。

3.创新沉浸式交互体验的思政课教学方法体系

红色文化教学服务及管理平台、校外实践基地的建设,对于高校思政课的教学方式创新、学生实践学习具有重要意义。正如习近平总书记在“北京大学师生座谈会”上强调的那样:“学习不能仅停留在书本上、装在脑袋里,而应落实到具体行动中,做到知行合一”,充分依托地方红色历史文

化基地,挖掘红色事件、红色人物、红色精神等内容开展教学,可实现红色基因的传承与传播。

首先,建立高校思政课的信息管理服务管理平台,包括打造云上学习课堂,以及慕课、微课、学习强国APP、“共产党员”公众号的网络教学平台,打破传统“流动式”线下讲授式教学的限制,促使红色文化的教育和学习融身入心。通过收集云端丰富的理论素材、影视资料,将地方红色文化资源以PPT课件、短视频的方式呈现,如地方红色经典剧目《江姐》《半条被子》《焦裕禄》,是将影视视频的教育内容引入课堂,由教师引导学生进行线上演示、观赏、讲演、讨论的实践教学,经由线上渠道形成双方沟通交流,使学生更全面、更便捷、更生动地了解中国共产党的光辉历程和精神内涵,提高全体师生的政治信仰、价值归属感、获得感和幸福感。

其次,联合校外红色文化实践基地,包括爱国主义教育基地、红色革命根据地、革命烈士纪念馆,开展专家座谈、导游讲解、旅游游览等实地体验教育活动。通过将校内主题班会、学术研讨会、红色文化栏目宣传、红色文化讲座、红色文化社团活动,与校外红色文化实践基地的体验教育形成融合,有助于引导学生沉浸到思想政治实践体验之中,坚定学生的理想信念、增强其艰苦奋斗意识,使其体悟红色文化的真正要义和精髓,实现自身道德品质、价值信仰的提升。

4.推进红色文化融入的思政课教学评价体系

高校思政课将红色文化融入到教学评价之中,对不同地区教师思想政治教育工作的开展具有指导意义^[6]。特别地方红色文化进课堂的教育成果好坏,包括红色文化在思想政治课程中所占的比例,以及校内红色文化实践活动组织情况、校外红色文化体验情况,都需要通过系统化的思政课程教学评价体系设置、评价活动开展,来作出全面科学的考核检验,并为后续的政治教育工作提供相关参考。

如江西省作为红色基因深厚的地区,江西农业大学、江西师范大学在“第一课堂”的基础上,积极开辟井冈山、方志敏烈士陵园、小平小道等“第二课堂”,并围绕课前导学、课堂演示实践、课内外感悟体验的教育环节,对全体教职工教育参与、教师教学任务执行情况,以及学生课堂出勤、线上思政理论学习、红色文化实践活动参与等情况,作出全方位的客观评价。通过充分挖掘本土丰厚的红色文化资源,带领学生开展课堂学习、课外参观学习,完成第一、第二课堂的教学(学习)评价,着力推进红色文化铸魂育人、学生思想价值观念的教育提升。

五、结语

2021年《庆祝中国共产党成立100周年大会》中,习近平总书记指出:“要继续赓续红色血脉、弘扬光荣传统,永远把伟大建党精神继承下去、发扬光大”在这一红色基因、红色文化继承与发展理念指导下,高校思想政治的“红色文化”课堂建设,应根据教材大纲体系、教学任务要求,以及地方所具有的独特红色文化形态,选择合适的红色文化意象、红色文化景观、红色人物或故事,融入到思政课程教学

(下转第108页)

如在安东尼奥·维瓦尔第《四季》的小提琴曲目教学中,可根据春、夏、秋、冬等不同乐章,设置虫鸣蝉叫、落叶金黄、银装素裹的课程情境,引导学生完成小提琴乐曲演奏、情境感悟,增强大学生的小提琴专业演奏、创造性表达能力。

3.创新小提琴课程的教学内容、教学方式

高等教育小提琴课程涉及的教学内容较多,如何作出不同课程教学资源的收集、筛选与整合,成为高校教师需关注的重要问题之一^[6]。在新媒体技术快速发展环境下,小提琴课程也要迎合互联网教学趋势,不断创新与完善现有的教育内容、教学及实践方式。一是引入课外小提琴专业理论、曲目演奏实践内容,包括《加沃特舞曲》《月光幻想曲》《高山族组曲》等曲目,为学生的基础乐理知识、曲目演奏学习,提供相关的硬体及资源支持。二是利用慕课(MOOC)、微课的网络线上教学平台,设置线上线下融合的教学模式,以文案、图片、视频及音频相结合方式,开展小提琴曲目演奏展示、音乐品鉴课程教学。如聘请具有丰富经验的小提琴师资,定期组织课内外演奏实践、线上音乐品鉴会,依托于慕课(MOOC)、微课、微信等交互平台,加强教师对学生的演奏教学引导、问题互动交流,逐渐帮助学生掌握乐理理论、科学合理的小提琴演奏方式。

4.加强小提琴课程的师生交互、实践教学

高校大学生小提琴基础理论认知、专业演奏技能提升的关键,在于不断将学到的音乐乐理、小提琴演奏理论,融入到具体的曲目练习实践过程中,探索与形成自身的演奏风格。这一要求下,小提琴专业教师的课程教学活动,也要联合校外社会企业、公益机构等主体,大力组织丰富多样的实践教学活

动,带领学生针对某一乐章或几个乐章,完成不同阶段的协奏曲演奏、音乐鉴赏等实践学习,通过演奏了解国内外小提琴作品的音乐内涵,提高学生的小提琴专业拉奏能力、音乐审美鉴赏力。

四、结语

新时代网络媒介快速发展环境下,小提琴教学面临着线上课程不足、教学课时设置失衡、交互式情境匮乏、教学内容及方式单一、实践活动过少等问题,制约着大学生小提琴专业演奏技能、艺术审美的全面化发展。因此,高校小提琴课程教育教学工作的开展,要围绕着小提琴综合素质人才培养的教育目标,设置课程基础理论知识、实践教学案例,以及选用多种网络线上教学平台,开展基本乐理、器乐演奏、视唱练耳的相关教学活动,培养与塑造学生的音乐感知力、器乐演奏能力与审美素养,推动小提琴艺术课程的更好发展。

参考文献:

- [1]史昀冉.小提琴教学中奥尔夫教学法的应用研究[J].戏剧之家,2020(20).
- [2]于泳.多元化发展趋势下当代小提琴课堂教学模式的互补与融合[J].乐府新声(沈阳音乐学院学报),2021(4).
- [3]罗梅.小提琴即兴演奏在高职教学中的运用[J].当代音乐,2022(1).
- [4]韩伟威,任灏.高校小提琴教学的多元化发展——评《小提琴教学艺术理论研究》[J].中国高校科技,2022(Z1).
- [5]张娟.高校小提琴教学现状及质量提升研究——评《小提琴演奏基础教学法》[J].科技管理研究,2022(5).
- [6]侯潜草.小提琴多元化高质量教学模式的探索[J].艺术评鉴,2022(17).

On Diversified High-Quality Teaching Mode of Violin in Colleges and Universities

Song Qing

(School of Literature, Art and Media, Tongling University, Tongling 244000, China)

Abstract: From the organization way and teaching implementation, college violin education still confronts some problems, such as unbalanced course setting, lack of interactive teaching situation, single teaching content and way, lack of professional teaching team, too little interaction between teachers and students, insufficient social practice activities, etc. The online teaching program of integrating MOOC and micro-class can improve the teaching quality of violin online-offline diversified courses with the following advantages: using multimedia channels to collect diversified teaching resources inside and outside class, creating interactive teaching situation, guiding students to participate in the practice process of violin theoretical knowledge, repertoire performance and instrumental ensemble, paying attention to the practice of ensemble with different repertoire, and deepening the exchange of questions between teachers and students, and improving the exploration of performance practice.

Key words: colleges and universities; the violin; diversification; high-quality teaching model

[责任编辑:刘艳萍]

(上接第105页)

之中,建立起科学系统化的红色文化教学体系,开展课前导读、课堂演示实践、课后总结评价等的线上线下融合教学,注重不同教学环节的全面客观评价,进而有效保证高校思政课红色文化教育效率与质量的提升。

参考文献:

- [1]胡聪.红色家书的精神特质、时代价值与传承路径[J].红色文化学刊,2022(1).

The Internal Logic and Innovative Paths of Integrating Local red Culture into College Ideological and Political Courses

Zhou Lei

(Tongling University, Tongling 244061, China)

Abstract: Local red cultural resources are the vivid materials and important content composition for college ideological and political courses. This paper discusses the problems in the teaching of ideological and political courses from the perspective of excavating and applying local red cultural resources, and proposes the paths of constructing a teaching system based on the theoretical logic, value logic and practical logic: integrating red culture in the resource, creating red cultural situations in the content, innovating immersive interactive experience in the method, and promoting the integration of red culture in the evaluation. It is hopeful that the innovation can provide new ideas for improving the quality and efficiency of college ideological and political education.

Key words: local red culture; college ideological and political courses; internal logic

[责任编辑:刘艳萍]