

《觉醒年代》观后感

在观看完庆祝中国共产党成立 100 周年的优秀爱国电视剧《觉醒年代》后，我感触颇深，写下了以下感想。

《觉醒年代》背景是新文化运动开始和五四运动国民的觉醒，最后是中国共产党的血雨历程。开篇是在 1915 年第一次世界大战的第二年，欧洲列强分身乏术，于是日本加紧侵略中国的步伐。正是在袁世凯担任大总统时期，资产阶级无力把反帝反封建的革命斗争进行到底，中国依然没有摆脱半殖民地半封建的社会境遇，国民愚昧、军阀混乱、倒行逆施、思想混乱的社会现象将中国的出路到底在哪里摆在中国人眼前。

为了探索救国救民的正确道路，一群有识之士奋起抗战。剧中陈独秀先生、李大钊先生和鲁迅先生等文人志士的救国之心和令人振奋的一次又一次演讲，但是同样在寻找中国出路只是想法不同的另一批人，比如辜鸿铭先生、刘师培先生和黄侃先生等人，尤其辜鸿铭先生的形象深入我心，他留着长辫子，但是他精通九国语言，学贯中西，可谓是历史上屈指可数的奇才。在后来他发起的“中国人的精神”的演讲中，更加深切的体会到他内心的爱国之情！

李大钊说：“中国是中国人的中国，是我们自己的国家，我们不爱，谁爱？”这部剧在回首那段风雨飘摇历史的艰难历程中，也带领我们展望了中国如今的繁荣昌盛就是《觉醒年代》的结局。