

《觉醒年代》观后感

在暑假时，我是带着期待去看《觉醒年代》的，看完觉得这便是良心好剧！跟我的期待值一样，为此，我也拉上正在上初中的表弟表妹们一起又看了一遍，有了很多感想。

首先，我想谈谈这部剧中我最喜欢的人物——李大钊先生。从记载中看大钊同志的牺牲所受的酷刑就已经很痛心了，但当在剧中看到李大钊同志的宁死不屈，最后绞杀而死的片段，每次都能让我泪目。不禁想如果他没有那么早就被杀害，是不是对于马克思主义的研究会进一步？是不是会创造更伟大的成就？我一直觉得他的牺牲是一大损失。但是，我坚信，他要是知道了如今中国的样子，他一定会欣慰。

他是一个极重视情义的人，他对陈独秀先生的感情可以说是桃园三结义那般亲近，像是命中注定让两个都在绽放光芒的人相识，成为知音。他是一个为了民族觉醒可以随时豁出自己生命的人，这样一个智者，伟人，虽没有持枪炮上前线杀敌，却将自己毕生致力于整个民族的思想启蒙和强大，为我们带来马克思主义的传播，这样的伟人无论在什么时候都是值得我们敬重的！

接着，是看完剧，陈独秀先生给我的印象更加完善，陈独秀先生的贡献真的很大。对于他的了解，我已经不是止于新文化运动还有建党，更多的还有他的才华和个性，还有，“南陈北李”已经在我心里留下了深刻的印象。重点是陈独秀先生还有两个很优秀的儿子，我对乔年延年牺牲真的很意难平，当时看着他们戴着镣铐滴着血的一幕，

还想到了之前去查阅过的陈乔年临刑遗言“让我们的子孙后代享受前人披荆斩棘换来的幸福吧”。我不禁红了眼眶，好想让无数像他们一样的先辈知道，如今这盛世，如你们所愿。

看完这部剧，我也更加坚定了入党的信仰，看着先辈们对信仰和真理的追崇，一步步实践才有了我们如今的思想，如今的生活。作为新时代的青年，我们也应勇立时代潮头 争做时代先锋。清澈的爱，只为中国。