

观《八佰》有感

这里是淞沪战场中国军在上海的最后一块阵地，身前是大片沦陷的国土，身后是由洋人管辖的“租界”；这里也是中国向世界表明抗战决心的“精神领地”！因为这里有着最优秀的中华儿女——八佰壮士。在这里，他们将用生命和鲜血向世人诠释什么叫中国军人！待我成尘时，你将看见我的微笑……

每每看完，我都对他们怀有更深的敬意。没有人天生是不怕死的，他们当中的很多人原本是普普通通的农民，基本上没有受过什么军事训练，武器装备就更不用说了，来到战场上既受到日寇猛烈的攻击，又受到友军的督战，认为他们是逃兵并送到这最后一块阵地——四行仓库里，与其他没有撤下来的部队一起坚守仓库，并在随后的战斗中逐渐成长，最终决心以死报国，誓与日寇抗争到底！这就是信仰的力量！

本人认为整部电影有四个高潮段：第一段是战士陈树生身绑手榴弹舍身跳楼炸楼下的鬼子。战争就是这么残酷，自己不牺牲，只会让更多的战友牺牲，陈树生用自己的血肉之躯阻止住了想要炸楼的鬼子，从而保护了楼内的国军，可以说生的伟大、死的光荣。何香凝先生的一句话就完美地概括了其内涵：国人皆如此，倭寇何敢！第二段是青帮弟子小刀冒死送电话线。从他上电车将衣服扔给他人到用血按手印再到向杜月笙请愿，整套动作一气呵成，再结合他冲上桥送电话线的过程，更是凸显了四川人不怕死且有勇有谋的特质，正应了那句话：地无分南北，人无分老幼，皆有守土抗战之责。虽然小刀最后还是牺

牲了，但他的骨气仍然激励着我们。第三段是八佰壮士顶着日寇飞机轰炸升旗，这也是最体现八佰壮士坚守四行仓库的意义的部分了，旗帜的升起意味着国军还在，中华民族不会亡！也向世界表明了中国抗战的决心和勇气！最后一段也是最赚我眼泪的一段，那就是营长上官志标率领战士们冲桥前的那一声呐喊，再加上京剧班主敲打的鼓声，使人听得汗毛竖立、热血沸腾！撤退不是溃逃，而是要保留一部分火种唤醒千千万万个国人，并见证最后的胜利！

我无法记住这八佰壮士的所有名字，但他们的代表人物时刻被我铭记着，他们的英魂永留人间！他们是：团长谢晋元，营长上官志标，机枪连连长雷雄，战士陈树生……