

断肠处，长津湖

——国庆观《长津湖》有感

趁着十一假期，我百无聊赖地踏进影院，随便挑了一部电影——《长津湖》，坐在电影院里，我被电影情节深深感动，不禁潸然泪下，心情久久不得平复。

故事围绕两条主线展开，一是伍千里带领所向披靡、战无不胜的部队即将迎来朝鲜战争中关键的长津湖战役，以及初生牛犊不怕虎的新兵伍万里逐渐融入军队的故事。这部爱国电影情节通畅、场景制作精美，是一场盛大的视觉盛宴。但是令我大加赞叹的，还是剧组对细节的掌握和人物的塑造。譬如，当我看到伍万里因为贪玩抢枪但不胜武力恨得咬牙切齿，一个调皮好动、桀骜不驯的少年形象便非常立体的立于眼前，仿佛是我认识已久的好友；当我看到伍千里着薄衣、吃土豆，眉毛沾满白雪，拿土豆的手不停颤抖，而另一边美国军人吃着热粮，火鸡、水果、罐头可乐...应有尽有，鲜明的对比让我直观又清晰地认识到那个战争年代物资的匮乏，我眼中噙满泪水，久久不能忘怀。导演用小细节，通过环境、台词、服饰刻画了一个个丰富的人物形象，而这些人们都曾真真切切存在过，曾在历史长河的某个角落为他们看来飘渺而遥远的和平安定战斗。

电影中值得为人称道的角色有许多，而其中令我最难忘的是雷公。他手把手带出了伍百里、伍千里、伍万里兄弟三人，戎马一生，却在最后死在了战争胜利的前夕。他搬上即将爆炸的大炮，驶着卡车，一脚油门踩到底，喷涌的鲜血迷了他的眼，笑着哭着嘴里唱着家乡的乡歌……战争残酷，子弹无眼，一声炮响，他的生命止步于远离故乡的战场，死在那辆满载大炮的卡车上。战火纷飞、火光冲天，就在胜利的前夕，他永远地睡了过去，死在昨天。我仿佛置身于是的战场，见证他带着“此去黄泉招旧部，旌旗十万斩阎罗”的气势凌然赴死。岂曰无碑，山河为碑；岂曰无名，人心即名。

我向来不是感性的人，但是当我沉浸在这部电影里，我真真切切的感受到前辈们拳拳爱国心，有如“黄金百战穿金甲，不破楼兰誓不还”的毅然决然，有如“捐躯赴国难，视死忽如归”的义不容辞，亦有“苟利国家生死以，岂因福祸趋避之”的慷慨大义。五星红旗以英雄先烈的鲜血染红，繁荣富强、和平安定的荣光照耀九州。在这神州大地上，中华民族伟大的爱国精神融于炎黄子孙的血脉之中，薪火相传、永不消逝！

烽烟滚滚唱英雄，四面青山侧耳听。青天响雷敲金鼓，大海扬波作和声。英雄先烈驱虎豹，舍生忘死保和平。