

《觉醒年代》观后感

政法 2104 班 陈思锦 211070265

《觉醒年代》是一部令人震撼的影视剧。它不同于其它民国主题的影视作品平铺直叙的叙事方式，它是通过刻画一个个立体的历史人物来带我们看看百年前的真实人间。

整部作品中最令我动容的是开头陈独秀乘船回国时的那个场景，他望着窗外一片黑暗说，看得见光。在那个看不见未来的年代，有那么一群人坚守着心中的火焰，向着正确的道路大步向前。我想他们是不幸的，因为他们生活在了中国最黑暗的时代。但我想中国是幸运的，因为在那个最黑暗的时代有他们。

回味之余，我不禁想起之前玩《隐形守护者》的时候看到的一句话：

“谢谢你在路上，曾经选择远方。”