

《我和我的父辈》之《诗》观后感

最近，在国庆期间看了一部电影叫《我和我的父辈》，看完之后我的心情久久不能平复。在此，我想谈谈我看完《诗》以后的观后感。

《诗》是由章子怡导演，由章子怡、黄轩和袁近辉主演，讲述了第一代航天人生活和工作的一隅，展现父母一辈艰苦奋斗、无私奉献的航天精神。《诗》中有一家人相濡以沫的亲情，有父母亲的相亲相爱和浪漫爱情、有父母与亲子之间的美好时光、有母亲面对父亲离世的哀痛欲绝和面对家庭和事业的无比坚强……每个情节都让我像回到了当时的那个时代，让我深刻感受到了第一代航天人为国奉献的热情和牺牲了自己许多宝贵的东西。

在《诗》中，由于父亲和母亲都是做火箭和炸药相关工作的，每天都可能面临死亡的威胁，父亲为了不让儿子担心，就谎称自己是一位诗人，在天空上写诗，每天花格外的时间给儿子写一首像样的诗。在儿子犯错的时候，父亲并没有采取严厉的方法去惩罚儿子，而是故意假装打儿子，让儿子快点吃饭。这一幕幕都体现一个家庭中温暖的亲情。但好景不长，父亲为了收集爆炸的数据而牺牲了，母亲悲痛欲绝，但为了家庭，还是擦干眼泪，肩负起一个家庭的重任。在一次雨天中，儿子发现了父亲的去世，与母亲大吵一架，质问母亲为什么要隐瞒父亲的身亡，但母亲又是多么的不易，她既需要承受巨大的悲痛，又需要辛苦努力地雕刻出零点二毫米的火箭燃料，实现燃料的合格生产，同时还需要照顾好两位孩子的生活。在被雨水漫灌的一间阴暗的小房屋中，儿子与母亲不解，女儿在一旁大声哭泣，这个场面让我感到十分的辛酸、痛心，让我看到了航天员为了祖国的强大牺牲了自己许多宝贵的东西。母亲在给儿子中的信中这样说到：我的孩子，如果可以，我想告诉你世间的一切奥秘；告诉你山川大河、

日升月落、光荣与梦想、挫折与悲伤；告诉你燃料是点燃自己，照亮别人的东西；火箭是为了自由，抛弃自己的东西；死亡是验证生命的东西，宇宙是让死亡渺小的东西。渺小的尘埃，是宇宙的开始，平凡的渺小是伟大的开始。而你，我的孩子是让平凡的我想创造新世界的开始。是啊，生命是用来燃烧的东西，我们应该像第一代航天员那样让自己的生命燃烧起来，发光发热，为祖国的发展贡献出自己的一份力量，这样生命才会富有价值和意义，我们的人生才会活得像诗一样动人。

在看完《我和我的父辈》从电影院走出来后，看到万户人家和平幸福的生活，再想到几个月前墨子号的发射，我就不由地对第一代航天员以及那些默默付出的科研人员肃然起敬，如今繁荣富强的中国离不开他们的辛勤努力，他们舍小家为大家，助推着中国不断地复兴、强大，我们需永远地传承他们的精神。