

观《长津湖》有感

“打得一拳开，免得百拳来”是毛主席在面临美军不断挑衅新中国的领土底线时发出的感叹，这意味着我国不得不面临这场战役，为了以后的和平，前辈们远赴沙场，开始了艰难的抗美援朝。

而《长津湖》就是描述在抗美援朝的背景下进行的长津湖战役。《长津湖》以伍万里一个只有十几岁的新兵的视角去刻画战争的画面，以他的视角去了解一个新兵遇到真实战争的迷茫，害怕，再到勇敢杀敌，懂得团结。反观现实，作为一名只有十几岁的我而言，如果是我到了战场是否有勇气去杀敌呢？所以，在这个和平的年代，如果每天浑浑噩噩的，没有以不一样的方式报效祖国，岂不是辜负了先辈们的艰苦奋斗吗？除此以外，在《长津湖》中多次运用对比手法，将美国军队的作战环境和中国的作战环境进行对比，深刻突出了中国志愿军的艰苦与坚定的意志。在剧中，有一个场景，美国军队的集中营里，每个士兵都身穿厚棉衣，吃着大鱼大肉，放着圣诞快乐歌。而相对比的是中国士兵在进行了一场苦战之后，只能吃馒头，并且发棉衣的时候，最先想到的是把棉花掏出来作救治用品，而不是自己穿。并且在这个时候，接收到下一个作战计划，必须立即出发，而这些战士们毫不犹豫地出发了。

最让我印象深刻的是快结束的时候，雷公为了同伴，将信号弹放到车上，以自己为投射目标，帮助战友存活下来，在开车的

路上，不断的攻击，让雷公的意识越来越不清醒，但他就是凭着剩下下来的意志力来开车，最终，他撑不住了。在战友们发现他的时候，他说了句话“别把我一个人留在这儿”，这恐怕也是其他牺牲的勇士的愿望吧！

现在祖国不断强大，话语权不断增强，人民幸福感不断加强，是时候该接他们回家了！让他们看看他们打下来的江山！