

### 《我和我的父辈》观后感

继《我和我的祖国》和《我和我的家乡》，国庆三部曲之《我和我的父辈》也定档今年国庆。三部曲都以几个片段组成，但不同的是，“祖国”以时间为序，“家乡”以空间为轴，“父辈”则聚焦不同年代的平常家庭，从家国的角度诠释小家与大家的爱。

#### 片段一：《乘风》

取材于抗日战争时期一支战功赫赫的铁骑队。在一次日敌的围剿中，团长为了保卫老百姓安全，迫不得已发射了信号弹，把敌人转向了同伴的方向，最后，老百姓安全渡河得救，而另外几位战士则壮烈牺牲了。团长和乘风是父子关系，为了大局，团长不得已牺牲自己的儿子。在战争年代，他们保护家园，舍小家为大家。

#### 片段二：《诗》

一家四口住在“长征一号”火箭发动机研制基地附近，父亲在一次试验任务中发生意外，为国捐躯，后来的两个孩子继承了父辈的事业，成为宇航员，写完了父亲的“诗”。在建设时期，他们隐姓埋名为祖国的航天事业无私奉献，每一位航天英雄都应该被我们铭记，被历史铭记。

#### 片段三：《鸭先知》

父亲不在意别人的眼光，做着别人认为荒唐的事，经常把“我们要做就做第一只敢下水的鸭子”这句话挂在嘴边，成为中国第一个投广告的人，第一个买证券的人，在经济时代，他们大胆创新，这教导我们要留心生活，敢为人先，锲而不舍。

#### 片段四：《少年行》

父亲为了人工智能的梦想不断实验，但在第五次的时候意外去世，为了搞清楚人工智能事业的价值，小小年纪的儿子也成为了发明家，动手能力极强，在他遇到挫折的时候，2025年穿越回来的机器人鼓舞他继续努力，并最后在2050年取得了机器人试验的圆满成功。在科技时代，他们无所畏惧，踏浪前行。

电影不仅记录了父与子的故事，更记录了祖国父亲与人民儿子的故事。在中华民族的不同时期，不管是枪林弹雨的战争年代还是一穷二白的建设年代，不管是改革开放刚起步的经济时代还是步入新时期极具挑战的科技时代，总有那么一群强烈而又温柔，严肃而又可爱的人走在“战争”的前线，为身后的老百姓顶下重任。每一个人都是历史的创造者，我们要身怀祖国，刻苦学习，敢于创新，勇于付出，成为时代的英雄。