

《我和我的祖国》观后感

2019 年国庆档上映的《我和我的祖国》第一次让我在影院二刷了。以七个单元剧的形式区别于院线其他电影，给影院的观众们带来了出乎意料的观影体验。每个带有不同导演风格的单元剧并没有破坏电影的整体性，反而体现了整个影片的多样性，从人物角度的切入能让观众们在短时间内进入故事中。

讲述新中国开国大典的《前夜》，从电动旗杆的设计和安装过程令观众体会到五星红旗在天安门广场顺利升起的不易，由《前夜》开篇代表了新中国的开始。建国后开展国防工作，《相遇》所讲的便是原子弹的研发，让我们看到了一线的科研工作者的付出，也看到了他们大国和小家之间的取舍。第三篇《夺冠》则代表了中国的体育的发展崛起和中国女排精神，这时的中国已发生了翻天覆地的变化。

强起来的中国有了更大的底气，《回归》便是 1997 年香港回归，《回归》中的谈判和对 7 月 1 日 0 点 0 分准时升起五星红旗的坚持表示的是中国的态度。香港、澳门的回归又是中国的一个重大事件和转折，《北京你好》象征的是中国在世界上的自我介绍，2008 年北京奥运会的那一个夜晚让无数人难忘。

加快发展速度的中国在航天的脚印不断加深，《白昼流星》的少年兄弟见证了载人航天飞船神州十一号的着陆，同时也是代表着我们这一时代的青年对中国航天发展的见证。最后一篇《护航》是全民记忆中的纪念抗战胜利 70 周年阅兵式，让我印象最深刻的也是这一篇。主角吕潇然是中国空军飞行队的队长也是最优秀的女飞行员，执行备飞任务的她帮助队员排除故障，见证了这一历史性时刻也实现了自己的使命。

每一个故事都代表着“我”和我们的祖国，有我们的团结、我们的努力、我们的汗水和我们的坚持。前人的付出才有了中国如今的发展，每一处成就无一不有着他们的印记，而我们，要不忘此初心，牢记此使命。