

八佰观后感

以 400 多人对抗几万人，几乎是一比十的概率，换做是你你会坚持多久？八佰士兵用实际证明撑过了整整四天。在八佰之中，最打动我的是一个场景是，八佰士兵在四行仓库死死坚守，而河的另一边却是灯红酒绿，夜夜笙歌；我曾以为这只是将两者进行比较以突出八佰将士的不易，但是接下来，当生活在灯红酒绿的人们知道八佰将士死死哭撑之后，自发的募捐钱财，食物，通过一个巨大的弹簧将食物、衣物等投放给对面的将士，以及电影中一个只有寥寥几笔的角色——黑衣小哥，自称自己跑的很快而从日军的枪弹之中涉险带着电缆穿过大桥，即使腿部中枪依旧坚定地往前爬，正如《觉醒年代》里辜鸿铭老先生说的那样：“但是，在我们中国人身上，有其他任何民族都没有的，难以言喻的东西，那就是温良，温良，不是温顺，更不是懦弱，温良是一种力量，是一种同情和人类智慧的力量”在面对民族大义面前，我们可以放弃自己的生命，我想这就是八佰这部电影带给我们的震撼吧！