

时代造就英雄 英雄无愧时代

——观《高山下的花环》有感

《高山下的花环》没有大篇幅描述战争场面，改而把笔墨用于描写出征前后士兵们的心理状态，将镜头重点放在平凡士兵身上，基于对越自卫还击战的时代背景描写了普通士兵在战前战后的心路历程，展示了战争对普通人命运的影响。这不仅仅是一部单纯解放军颂歌，还将当时中国社会生活的一些侧面呈现在观众面前，像是影片中设立了正反面对比人物，突出了在战争时代，尽管有无数英勇无畏的英雄涌现，也依旧有着贪生怕死之人。通过影片，在人物与人物碰撞中，在对话与对话的来回间，带给了我无数感动与感悟。

在影片中，连长梁三喜弃儿女私情于过国家大事之外。尽管他媳妇待产在即并且假已经批了下来，但担忧新来的指导员不熟悉连中事务、不放心连中士兵，就一直推迟就当时来说仅仅一个月的短暂假期。然而来自高干家庭的新来的指导员赵蒙生是了曲线调动才凭关系临时下放到9连任指导员，根本无心国家大事。惯于养尊处优的他无心连里工作，和同志们相处也格格不入。在得知要开赴前线参战，他立即忙前忙后调动关系只为调回城里逃避上战场。连长梁三喜痛心斥责赵蒙生临阵脱逃的行为，搁下了狠话：“现在在你面前正处在—道坎上，前进一步还好说，后退一步你是个啥？！”舆论的压力迫使赵蒙生随连队上了前线。然而他“爱子心切”的母亲吴爽不顾军情紧急，竟通过前线专用电话要求老战友雷军长将赵蒙生调离前线，当即遭到了雷军长的雷霆怒斥。而这也与同样来自高干家庭却信奉着拿破仑名言“不想当元帅的士兵就不是好士兵”的雷军长的独生子“小北京”的行动形成了鲜明的对比，他隐瞒身份，勇上战场，不惧流血，最后英勇牺牲。然而，强烈的耻辱感令赵蒙生决心在战场上洗刷自己，后来他也在梁三喜与无数士兵牺牲中懂得生与死，个人、家庭与国家之间的抉择的含义，在正义力量的感召和血与火的考验中被唤醒了军人

的爱国心和人格尊严，成为真正的战斗英雄。无论是梁三喜、靳开来还是雷军长、“小北京”以及千千万万个为国为民的平凡而又伟大的士兵们，都在血与泪的战争中，为一代代人展现着老一代革命军人的高风亮节与拳拳爱国之心，都体现着“倘若天下安乐，我等愿渔樵耕读，江湖浪迹。倘若盛世将倾，深渊在侧，我辈当万死以赴。”的决心。

在影片中，最让我印象深刻的是梁三喜对赵蒙生劝告时所说的那句：“中国，是我的；但，也是你的。”，恨铁不成钢的痛心；是出境前最后一顿晚餐，靳开来举杯对梁三喜说“干了这一杯，烈士陵园见！”满怀的坚定与决心。和平离不开你，离不开我，离不开每一个中国人。和平不仅依靠于垂留青史的将领们更依靠每个平凡但又伟大的士兵们，他们用坚持、血与泪造就和平。尽管他们只是一个个默默无名的年轻小士兵，但不可否认他们也是英雄，正是因为有这些小小士兵的职称，有年轻士兵的热血，我们的抗争道路才能一往无前，他们所敬的每一个礼，都令人动容。什么是英雄？在我看来，英雄从来不是高高在上的神坛人物。英雄，就是普通人拥有一颗伟大的心，一颗无私奉献的心。在战争时代，英勇无畏，流血牺牲的是英雄，而他们的英姿也随着花开花落，春去秋来，在倒下的那一刻，定格成为永恒，为世人铭记于心；在和平年代，每一位坚守岗位，默默付出的平凡人都是英雄，践行着“我将无我，不负人民”的信念。然而，无数处在和平时代的我们没办法完全感同身受当时艰难抉择、进退维谷的心境与处境，没办法了解这来之不易的和平。但，在一帧帧叙述中与令人动容的对话中，我能够感受到影片背后是浓重的黑暗和血光，每一个人的笑容都带着苦涩，哭声都带着疲惫，然而，尽管不知道成功彼岸在何处，却依旧一往无前的去坚持，因为他们相信、他们坚信，只要坚持，一定能等到曙光吹散乌云，绝望变成希望，和平必定到来。

坐的是白骨成堆，守的是浩浩山河。中国几百年腥风血雨，几千

年漫漫征程，曾走过绿茵花溪，也踏过枯骨万里，即使有那些凉薄甘苦，我们的祖国也依旧能披荆斩棘，行歌万里。因为老一代革命人心中始终坚定着“于无声处听惊雷，于无望处寻曙光”的信念，他们用坚持、不屈、奋战和守候，换来了今天的丰衣、足食、欢笑和自由。他们以伟岸身躯谱写了壮丽山河，展现了伟大出自平凡，平凡造就伟大。真正书写了时代造就英雄，英雄也无愧时代。因此，千年之后，一切江河依然是滚滚向东，民族的意志永远向前，向着热腾腾的太阳，所向披靡。

一代人有一代人的使命，一代人有一代人的担当。而青年更应积极向上，承担着中流砥柱的作用。古有张载大笔挥写“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”，近有梁启超在《少年中国说》中高声呐喊：“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。”，又有鲁迅大力呼告：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话，能做的做事，能发声的发声。”，无不在强调青年对于时代、对于国家不可替代的作用。从前，是无数英雄烈士用青春和生命换来今日盛世，用数不尽的汗水与泪血换来强大之中国。今日生活在和平盛世的我们，又岂能安身立命选择安逸和自私呢？作为今日之青年，我们应该成为“小北京”、成为梁三喜...我们应继英雄之魂，耀光明之国，应义无反顾地担当起实现中国梦的责任，肩负起中华民族伟大复兴的艰巨任务。正如当代青年，“北斗女神”徐颖，在最美好的年华投身于大国重器“北斗导航系统”的研制，汗水相融的日日夜夜的，换来如今北斗导航系统的伟大成就。作为当代青年人，我们应让“天下兴亡，匹夫有责”不只是一句空话，我们应养浩然之气，立鸿鹄之志，成不朽之业。正如毛姆所说，在满地都是六便士的街上，他抬起头看到了月光。而脚踏实地，仰望星空，寻梦星空，应是青年人的姿态。我们理应担负起时代使命，摆脱浮躁思想，将个人利益与国家利益结合在一起。

你若光明，中国便不再黑暗。如果一个人能够实现自己的人生价值，能为这个国家的事业贡献自己的力量，哪怕是一小步，就会像电影中台词所说那样：中国就会兴旺！然，纵有千古，横有八荒，前途似海，来日方长。青年要有远大的梦想，也要有实现梦想的勇气与实力，以个人远志为航向，与中国梦合流，与时代梦交汇，驶往更广阔更深远海域，贡献绵薄之力以涓涓细流汇成汨汨江水，共筑中国美好明天！