

赏华夏故事，抒爱国情怀

为什么我的眼里常含泪水，因为我对这片土地爱的深沉。我清晰的记得《八佰》应该是我高三唯一一部去电影院看的电影，那是趁高三星期日放假去看的。看了以后我就一直一直忘不了了。

“国人皆如此，倭寇何‘敢’”这是影片中给我留下很深的一句台词。该片是取材于1937年的淞沪战役，讲述了实际只有420人，因为为了壮大人数而被称作“八佰”的中国国民革命军第三战区88师524团的一个加强营，是为了固守苏州河畔的四行仓库，抵御日军的故事。影片的开始我就能体会到了杜牧的“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”的无奈，四行仓库与租界只隔着苏州河，但是两边的生活简直是天差地别，因为四行仓库有大量煤气罐所以日军不敢采用大规模武器怕误伤了隔壁的租界，所以只能采取小规模杀伤。每当八佰战士在守卫家园时，对面的租界在花天酒地，对面的人们在看着热闹，像与自己无关一般，这就是当时很多的中国人。

歌舞升平是用鲜血累成的，这是一场注定失败的战争，可是八佰战士坚持到了最后，这是代表中国人民的坚持，国旗倒了下一个人扶起来，就是这样的坚持，才有我们今天如此幸福的生活啊！我记忆很深的一段是里面经营者赌场的富家子弟叫刀子的，因为需要有人能从租界输送电台到四行仓库，刀子义无反顾的说“弟子从小跑得快，愿意一试”，然后挨着来自空中的枪支，用尽最后一点力气将电台送到了八佰战士手中。那一刻我好想觉得中国人民开始苏醒了，还有当一个个战士抱着炸药包从四行仓库跳下时，租界那边的中国人民好像哭了，他们好像醒了，我知道那个时候的中华民族病了，是一个个战士用鲜血和生命保护我们的家园唤醒了他们。

在今天再去到四行仓库纪念馆参观，会看见很多小孩子在下面嬉戏，是啊，哪有什么岁月静好，只不过是有人在替我们负重前行。